

David LEFEVRE représente brillamment par son talent, sa passion et son éclectisme musical, la jeune génération des violonistes actuels.

Après un Premier Prix avec distinction au Conservatoire de Musique de Montréal, il est l'un des rares musiciens à avoir l'honneur de recevoir, trois années consécutives, la grande bourse du Conseil des Arts du Canada. Ainsi, il effectue un cycle de perfectionnement au Conservatoire National Supérieur de Musique (C.N.S.M.) de Paris.

Lauréat des fondations Yehudi MENUHIN et Georges CZIFFRA, Premier Grand Prix du Concours International de Violon de Douai, David LEFEVRE débute alors une carrière de soliste : Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre I Musici de Montréal, Orchestre Symphonique des Baléares, Orchestre Gulbenkian de Lisbonne, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, les London Mozart Players de Londres. Il a joué notamment sous la direction de Michel PLASSON, Jonathan DARLINGTON, Lawrence FOSTER, Marek JANOWSKI, Peter OUDJIAN, Théodor GUSCHLBAUER, Matthias BAMERT, Simone YOUNG.

La musique de chambre fait aussi partie intégrante de son univers musical. Partenaire régulier de grands musiciens tels que Roland PIDOUX, Patrice FONTANAROSA, Mariel NORDMANN, Bruno RIGUTTO, Anne QUEFFELEC, Gary HOFFMAN, Régis PASQUIER, on peut l'entendre régulièrement dans de grands festivals en France et à l'étranger (Festival de Besançon, Festival du Domaine Forget au Canada, Printemps des Arts de Monte-Carlo, Festival d'Alghero en Sardaigne, Festival de Printemps de Budapest, Festival International de Lanaudière au Canada...).

Parallèlement à ses activités de soliste et de chambriste, David Lefèvre a été Premier violon solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse avant d'être, depuis 2000, le Premier violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Il est également Premier violon solo invité à l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne.

Il est directeur artistique du festival de musique de chambre MusicaVal de Val d'Isère depuis 1996.

Ses enregistrements parus chez Solstice, Sonpact et Zig-Zag Territoires ont tous été salués par la critique française et internationale. A Mentionner particulièrement les sonates pour violon et piano de E.W. KORNGOLD et de R. STRAUSS, la sonate pour violon seul de B. BARTOK ou encore le quintette La Truite de F. SCHUBERT.

Depuis 2008, il collabore avec son frère, le pianiste Alain Lefèvre, avec qui il se produit régulièrement en récital et en soliste aussi bien au Canada qu'en Europe. Le duo enregistre pour le célèbre label canadien Analekta. Le premier disque consacré aux sonates pour violon et piano de Franck et de Lekeu est salué universellement par la critique et a reçu le grand prix de l'Album Classique de l'année 2009 au Gala de l'ADISQ (Québec). Un deuxième disque enregistré à Londres avec les London Mozart Players, consacré au Concerto pour violon, piano et orchestre à cordes de Mendelssohn, a été récompensé Meilleur Disque Classique 2010 au Gala des Prix JUNO (Canada).

Il a été professeur assistant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris de 1996 à 2006.

Il a formé la section des premiers violons de l'Orchestre Français des Jeunes de 2003 à 2009.

Il joue actuellement un magnifique instrument de DALLA COSTA de 1745.